



CONTENIDOS DE ESTE NÚMERO:

- Alcázar de San Juan rinde homenaje a su molinero
- El escritor Lorenzo Silva, será uno de los próximos invitados a los Almuerzos de don Quijote
- Una ruta para todos los públicos recorrerá el "Alcázar de Cervantes"
- Tu primer Quijote
- Se desarrolló una nueva edición de la ruta guiada "Alcázar de Cervantes"
- El inexistente lugar de la Mancha. Trabajos sobre su búsqueda científica. Cuestiones geográficas y metodológicas
- Dos de los mejores geógrafos de la Mancha en Alcázar de San Juan
- Trofeos Alonso Quijano: Socio Colaborador
- En Navidad ningún niño sin imaginación
- Felicitación navideña

Alcázar de San Juan rinde homenaje a su molinero



Domingo Alberca, segundo por la izquierda

El sábado 6 de octubre, Domingo Alberca Muñoz participó en los Almuerzos de don Quijote organizados por la Sociedad Cervantina de Alcázar

En sus últimas investigaciones – que pronto hará públicas – asegura haber encontrado pruebas documentales de que Miguel de Cervantes fue alcahalero en la Mancha

Alcázar de San Juan, 07-10-2018.- La Sociedad Cervantina de Alcázar de San Juan ha rendido un reconocimiento al criptanense Domingo Alberca, el restaurador del molino *Fierabrás*, el único de los que se conservan en Alcázar que mantiene en funcionamiento su maquinaria y que realiza moliendas en determinadas ocasiones al año, como en el solsticio de verano.

Alberca que comenzó a leer de forma masiva a los siete años, y leyó con pasión todo lo que cayó en sus manos (como reconoce haber hecho el propio Cervantes), acostumbraba a leer en voz alta a sus mayores las noticias de los diarios, mientras ellos escuchaban con atención (como también solía hacerse en la época de la escritura del Quijote), afirmó poseer una gran y variada biblioteca donde no falta casi nada de lo publicado por y sobre Miguel de Cervantes; también especialmente sobre los molinos, su origen, historia y técnicas de construcción, campo en el que además de un experto constructor de sus maquinarias, es un verdadero erudito.

Domingo Alberca contó a los miembros de la Sociedad Cervantina, cómo se ha dedicado, hasta hace muy pocos años, a la construcción de la maquinaria de los molinos de todos los tipos: de viento, hidráulicos y de mareas, por toda la geografía



Los profesores Panadero y Pillet en Alcázar de San Juan, dos investigadores que crean conocimiento

española: La Mancha, Andalucía, Levante (de múltiples palos con velas latinas) y en Cataluña, donde reconoció que en esa comunidad autónoma se protege y cuida el patrimonio industrial como en ninguna.

En la visita al cerro de San Antón, donde están los molinos Rocinante, Dulcinea, Barcelona y Fierabrás, Alberca recordó la época en la que su equipo y él restauraron con una maquinaria nueva, fiel a las utilizadas en el siglo XVI, el molino Fierabrás, y le causó gran satisfacción comprobar que se encuentra todavía en perfecto funcionamiento, excepto el alivio de la piedra volandera que no estaba debidamente ajustado. Como todo buen maestro se emocionó al comprobar que su criatura se encuentra bien cuidada, a pesar de los años transcurridos desde su restauración y puesta en servicio, teniendo en cuenta que los molinos son ingenios que necesitan de un continuo mantenimiento.

En lo que respecta a Cervantes y su vida, Alberca mostró a los cervantinos alcazareños su ingente trabajo recopilatorio que ha logrado reunir de sus continuadas investigaciones por todos los archivos españoles y que constituyen una colección de datos de gran valor en la que ha empleado media vida. Merced a esa cuantiosa recopilación de datos, ha podido ir escribiendo artículos sobre la vida y obra de Cervantes, como por ejemplo el número especial de la revista *El Albaicín Criptano* que está dedicado por entero a la vida del escritor desde el nacimiento hasta su muerte.

Piensa que Cervantes utilizó un espacio geográfico que conocía muy bien para situar en él las aventuras de don Quijote y Sancho Panza, y ello a pesar de que no hay documentos que puedan situar a Miguel de Cervantes en la Mancha o al menos documentar su estancia en esta comarca en la que se desarrollan la mayoría de las aventuras del *Quijote*.





Sin embargo, Domingo Alberca adelantó durante el almuerzo que se encuentra trabajando sobre este tema y que en breve publicará un trabajo que relacionará a Miguel de Cervantes con la Mancha, ya que según dijo ha encontrado pruebas documentales de que el escritor inmortal estuvo en esta comarca como alcabalero.

Tras varias horas de animada y fructífera conversación los socios de la Sociedad Cervantina alcazareña agradecieron a Domingo Alberca su visita y lo emplazaron a que pronto vuelva a contarles lo relativo a ese trabajo que documenta la presencia de Miguel de Cervantes en esta tierra.

Sociedad Cervantina de Alcázar de San Juan



El escritor Lorenzo Silva será uno de los próximos invitados a los Almuerzos de don Quijote



26-10-2018.- Aprovechando la presencia del conocido escritor Miguel Esteban en un encuentro literario -que tenía lugar en la tarde del viernes 26 de octubre- en el que presentó u comentó los argumentos y curiosidades de sus dos últimos libros: *Sangre, sudor y paz*, *La Guardia Civil contra ETA* y *Lejos del corazón*, en el auditorio de la vecina ciudad toledana; miembros de la Junta Directiva de la Sociedad Cervantina de Alcázar de San Juan asistieron al acto para disfrutar de su conversación y de la forma clara e ilustrativa en que expuso sus ideas y desgranó el contenido de su dos últimas publicaciones.

Al propio tiempo han invitado a Lorenzo Silva Amador para que esté presente en una próxima edición de los “Almuerzos de don Quijote”, propuesta con la que se mostró encantado y que se llevará a efecto en cuanto encuentre un hueco en su agenda que está repleta de trabajo y de actos promocionales.

Sorprendió a los cervantistas alcazareños la enorme categoría humana del escritor, su amabilidad y su cercanía, comprobando que a pesar de haber obtenido premios de la máxima relevancia como el Planeta en 2012 por *La marca del meridiano*, sigue siendo una persona entrañable y totalmente accesible con la que uno puede pasarse horas y horas de interminable e interesante conversación.

Sin duda va a ser un invitado de lujo que merecerá la pena tener pronto en Alcázar de San Juan.

Sociedad Cervantina de Alcázar de San Juan

Una ruta para todos los públicos recorrerá el “Alcázar de Cervantes”



Desde el 22 de octubre está abierto el plazo para inscripciones que se pueden realizar en la Oficina de Información Turística, en la Plaza de España

Alcázar de San Juan, 02-11-2018.- El próximo 9 de noviembre se cumplirán 460 años desde que fuese bautizado un niño llamado Miguel de Cervantes Saavedra en la pila bautismal de la iglesia de Santa María la Mayor de Alcázar de San Juan, según se acredita en el Libro Primero de Bautismos guardado en el archivo parroquial, que dice: «En nueve días del mes de Noviembre de mil quinientos y cincuenta y ocho bautizó el Reverendo Señor Al^o Díaz pajares un hijo de Blas de Cervantes Sabedra y de Catalina López que le puso de nombre Miguel...»

Alrededor de esta efeméride y organizada por el Patronato Municipal de Cultura, se vienen celebrando anualmente las *Jornadas Vino y Bautismo Qervantino* que este año alcanzan su 5^a edición y que se desarrollarán entre el miércoles 7 y el domingo 11 de noviembre.

Colaborando con el Ayuntamiento de Alcázar, la Sociedad Cervantina de Alcázar de San Juan coordinará la ruta guiada “Alcázar de Cervantes” que recorrerá los



principales lugares de Alcázar de San Juan, que tienen relación con el escritor Miguel de Cervantes o con su obra.

La ruta tendrá lugar el domingo 11 de noviembre a las 12 horas siendo el punto de concentración y origen de la ruta el monumento a Alonso Quijano con su gato junto a la sede de Aguas de Alcázar.

Las personas interesadas pueden inscribirse desde el 22 de octubre en la Oficina de Turismo Municipal en la Plaza de España (bajos del Mercado Municipal).

Esta ruta discurre por los lugares que directa o indirectamente evocan aspectos de la vida de Cervantes, desde su bautismo hasta su enterramiento, pasando por su cautiverio y por su obra cumbre "El Ingenioso Hidalgo don Quijote de La Mancha". Consta de un recorrido de unos 2 km, y su duración aproximada de dos horas.

Sociedad Cervantina de Alcázar de San Juan

Tu primer *Quijote*



Acuarela de José Luis Samper

La Sociedad Cervantina de Alcázar de San Juan pone a disposición gratuita, en su página web <http://cervantesalcazar.com/web/pdf/07112018153939.PDF> para todos los lectores que todavía no han leído el *Quijote*, su primer *Quijote: El ingenioso hidalgo de la Mancha*. Estamos convencidos de que quien lo lea quedará atraído, por su brevedad y encanto especial, por la obra de Cervantes.

Lo que presentamos es la novela corta que Cervantes inicialmente escribió, y que con el paso de los años vino a ser el *Quijote* de 1605. Ochenta páginas de fácil lectura, con las que el lector se impregna, casi sin darse cuenta, del espíritu del *Quijote*.

Atrás quedarán las excusas de que “no leo el *Quijote* porque es muy largo” o “porque no lo entiendo”. Este que ahora presentamos será el primer *Quijote* para muchos lectores, que, casi con toda seguridad, leerán después nuestra adaptación al *Quijote, Las aventuras de don Quijote de la Mancha, nunca así contadas*, que tantas descargas está teniendo, y, quien sabe, después se descargarán, también de nuestra web, el *Quijote* original de Cervantes con el que, ahora sí, poder decir que han leído el *Quijote*.

Para quienes han leído ya el *Quijote*, podrán comprobar cómo en esta novela corta está el cimiento de lo que luego fueron los *Quijotes* de 1605 y 1615. Este *El ingenioso hidalgo de la Mancha*, ha sido preparado por Enrique Suárez Figaredo, Socio de Honor de nuestra Asociación, y responsable de todas las ediciones que presentamos en nuestra página web.

Se desarrolló una nueva edición de la ruta guiada “Alcázar de Cervantes”



Ha tenido lugar en la mañana del domingo 11 de noviembre con una magnífica acogida del público asistente

Alcázar de San Juan, 12-11-2018.- Enmarcada en el desarrollo de las V Jornadas Vino y Bautismo Qervantino que organiza el Ayuntamiento de Alcázar de San Juan, ha tenido lugar una nueva edición de la ruta guiada “Alcázar de Cervantes” que coordinada por la Sociedad Cervantina Alcazareña recorrió en la mañana del domingo 11 de noviembre los principales lugares de la ciudad que están vinculados con Miguel de Cervantes y su obra.

El público asistente se reunió en torno a la estatua *El Hidalgo y su gato* de José Lillo Galiani, ubicada en el atrio del Centro de Interpretación del Quijote, junto a Aguas de Alcázar, desde donde ha comenzado el itinerario a pie.

Sucesivamente los participantes en la ruta han conocido la historia del *Quijote Cósmico* en la Plaza de Palacio, escultura realizada por Santiago de Santiago que es gemela de otra colocada en la ciudad mexicana de Guanajuato, ambas donadas por Eulalio Ferrer, que unen de forma indisoluble a las dos ciudades de ambos continentes y que se hermanaron en el año 2014.

En el atrio de Santa María, han conocido todo lo relativo a la partida de bautismo de Miguel de Cervantes Saavedra fechada en 1558 y donde, desde la misma puerta de la iglesia, han podido contemplar un paisaje en el cual el torreón del Gran Prior se asemeja considerablemente al dibujo de la letra capitular del primer capítulo del Quijote (en su edición príncipes).

En la plaza de la de la Rubia del Rosquero (hoy Plaza de Cervantes, donde hay un monolito dedicado al escritor), conocieron el lugar donde se ubicó la casa en la que nació el Miguel de Cervantes y Saavedra bautizado en Alcázar.

Siguió el Museo del Hidalgo donde se interpreta cómo era la vida de un hidalgo del siglo XVI prosiguiendo en la iglesia conventual de San Francisco para conocer cómo el escritor profesó en los últimos días de su vida en la Orden Tercera u orden seglar de esta congregación religiosa, con cuyo sayal fue enterrado en el convento de las Trinitarias de Madrid.

Importante la parada realizada en la colección de azulejos quijotescos del Parque Cervantes, glorieta formada por cuatro bancos decorados con azulejos que representan escenas del Quijote, con la particularidad de que contienen las aventuras del Quijote



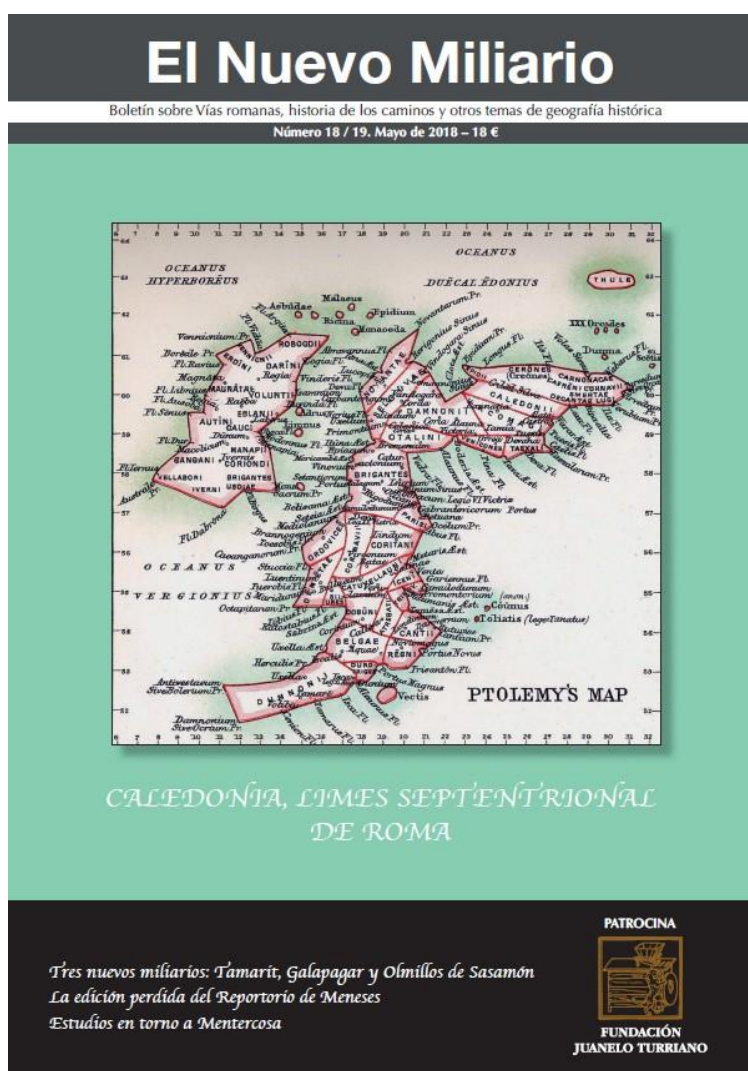
completo (Primera Parte y Segunda Parte de la novela), se trata de un patrimonio único que realizó la Escuela Taller de Cerámica de Alcázar de San Juan a comienzos del siglo XXI, siendo de las pocas colecciones de España –si no la única- que abarca el Quijote **completo desde el inicio hasta el final. El número total de azulejos es de 290**, correspondiendo 181 de ellos a la Primera Parte del Quijote, mientras que los restantes, 109 corresponden a la Segunda Parte.

Por lo avanzado de la hora no se visitó el conjunto de azulejos del Quijote de la estación de ferrocarril, obra de la fábrica sevillana Mensaque Rodríguez y Cía. que en 2016 fueron declarados Bien de Interés Cultural por la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. La visita concluyó en la Plaza de España en uno de los iconos de la ciudad, la estatua de Don Quijote y Sancho realizada por el escultor Marino Amaya, desde donde los asistentes conocieron la relación que Cervantes tuvo con la Orden Trinitaria, encargada en la época del escritor de llevar a cabo los rescates de cautivos en Argel.

Juan Bautista Mata, José Manuel Zarco y Manuel Rubio, son los miembros de la Sociedad Cervantina alcazareña que han guiado la ruta, y a quienes -una vez acabado el recorrido-, los asistentes les manifestaron encontrarse gratamente sorprendidos por la cantidad de curiosidades de la ruta, comprobando la cantidad de elementos que vinculan la ciudad de Alcázar de San Juan con Miguel de Cervantes, nuestro universal escritor.

Sociedad Cervantina de Alcázar de San Juan

El inexistente lugar de la Mancha. Trabajos sobre su búsqueda científica. Cuestiones geográficas y metodológicas



Interesante artículo de nuestro asociado **Jesús Sánchez Sánchez** publicado en El Nuevo Miliario, Boletín sobre Vías romanas, historia de los caminos y otros temas de geografía histórica, en el número 18 / 19. Mayo de 2018.

Enlace al trabajo:

<https://sociedadcervantinadellugardedonquijote.files.wordpress.com/2018/11/el-inexistente-lugar-de-la-mancha-2018.pdf>

Dos de los mejores geógrafos de Castilla-La Mancha en Alcázar de San Juan



Son conocedores de la geografía del *Quijote* y estarán el próximo sábado en los “Almuerzos de don Quijote”

Alcázar de San Juan, 26-11-2018.- Los doctores Félix Pillet Capdepón y Miguel Panadero Moya, dos de los mejores geógrafos de Castilla-La Mancha estarán el próximo sábado 1 de diciembre en los “Almuerzos de don Quijote”, actividad cultural que la Sociedad Cervantina de Alcázar de San Juan organiza con regularidad.

Ambos son catedráticos de geografía en la Universidad de Castilla-La Mancha (UCLM), uno en Ciudad Real y el otro en Albacete y son bien conocedores de la geografía del *Quijote*.

Félix Pillet Capdepón

Es alicantino de nacimiento, se licenció (en 1974 con premio especial de Licenciatura) y doctoró (en 1982) en Geografía en la Universidad Autónoma de Madrid. Fue decano fundador de la facultad de letras (Ciudad Real) de la Universidad de Castilla-La Mancha durante una década, centro del que es actualmente catedrático del área de Geografía Humana y director del Departamento de Geografía y Ordenación del Territorio.

Su actividad académica es incesante, ha publicado 9 libros y 37 artículos de revistas, ha colaborado en 29 obras colectivas y ha coordinado 6 publicaciones.

El Doctor Pillet es autor del libro *Geoliteratura. Paisaje literario y turismo*, Síntesis, 2017. Así como de los artículos: *De La Mancha literaria a La Mancha geográfica: cuatro siglos a través de los textos (1605-2005)*, Cuadernos de historia de España, Nº 80, 2006, págs. 234-243 y *El Quijote: su espacio geográfico y el lugar de la*

Mancha, Formas de arquitectura y arte, Nº. 11, 2005, págs. 32-34.

Miguel Panadero Moya

Es Investigador Sénior. Catedrático Emérito de la Facultad de Humanidades de Albacete. Fue Vicepresidente de la Comisión Gestora de la Universidad de Castilla-La Mancha y Vicerrector de Investigación (1985-1988), Director del Departamento de Geografía y Ordenación del Territorio UCLM desde 1988 y Director del Centro de Estudios Latinoamericanos de las UCLM desde 1999.

Sus líneas de investigación: análisis geográfico de los procesos de reestructuración territorial, planificación urbana y regional, desarrollo local y ordenación del territorio, con particular atención a los efectos espaciales del desarrollo de las infraestructuras y las actividades terciarias (transporte y turismo). Aplicación a estudios sobre el paisaje y territorio en la literatura cervantina. Es autor de más de sesenta publicaciones, en formato de libro, capítulo de libro y/o artículos en revistas indexadas y de reconocido prestigio. Entre estos últimos, los artículos:

El espacio geográfico del “Quijote”; en Estudios Geográficos, Vol. LXV, núm. 256, Págs. 471-496, Ed. CSIC, Madrid, 2004.

De lugares, caminos y rutas del “Quijote”; en Boletín de la Real Sociedad Geográfica, Tomo CXLI, 2005. ISSN: 0210-8577, Págs.193-220, oct. 2005, Ed. Real Sociedad Geográfica, Madrid.

Elementos de geografía del “Quijote”. En Pillet Capdepón, F. y Plaza Tabasco, J. (coords.): El espacio geográfico del Quijote en Castilla-La Mancha (ISBN 84-8427-424-1), Págs. 185-207, Ed. de la UCLM. Col. Estudios, nº 104, Cuenca, 2006.

Ambos son grandes conocedores de la Mancha y de la geografía del *Quijote*, por lo que a buen seguro, ambos especialistas en geografía y expertos conocedores de la obra cervantina, harán pasar a los asociados alcazareños una memorable jornada en su visita programada para el sábado 1 de diciembre.

Sociedad Cervantina de Alcázar de San Juan

Celebrado en Pauza (Perú) el III Festival Cervantino «Don Quijote de la Mancha»



La ciudad de Pauza (Departamento de Ayacucho, Perú) se considera la capital Cervantina de América porque allí en sus calles, se representaron por primera vez en América las aventuras de don Quijote

La celebración de este gran evento cultural denominado III FESTIVAL CERVANTINO “DON QUIJOTE DE LA MANCHA” nos hace pensar en la importancia de los eventos culturales, el nivel que tienen mucho de ellos y sobre todo la participación y compromiso de los educadores de cada institución y a los estudiantes de nuestra querida provincia. Cuando uno se para a mirar el panorama de este país, metafórica y literalmente, se dará cuenta de la gran belleza que hay a su alrededor y que lo que hay en su día a día es solo una gota de un océano mucho mayor de todo tipo, salpicado con una población bien variopinta y siendo cita de grandes artistas que hoy en día son el orgullo de nuestras tierras.

Nuestro pueblo de Pauza se vistió de fiesta donde los protagonistas son los niños, niñas y jóvenes de nuestro pueblo que muy afanosos daban pie a iniciar su mejor interpretación de la obra de Don Miguel de Cervantes Saavedra “DON QUIJOTE DE LA MANCHA”.

El Colectivo **Llaqta Maqta** constituido por un grupo de jóvenes, futuros profesionales, seguimos trabajando de manera ardua y continua para concientizar a nuestra juventud que primero debemos identificarnos y dar valor a la riqueza cultural que tiene nuestro pueblo.

Queremos agradecer de manera especial a las siguientes personas y entidades que colaboraron con nosotros:

Instituciones Participantes:



Primaria:

- I.E. Apóstol Santiago
- I.E. Gerardo Carhuas Canales
- I.E. Mariano Melgar

Secundaria:

- I.E. María Parado de Bellido
- I.E. Mariano Melgar

Auspiciadores:

- Municipalidad Provincial Páucar del Sara Sara
- Sr. Yuri Rosenthal
- Sra. Astrid Guardia
- Sra. Deily Olachea
- Empresa Irrsac Iluminaciones Rosario Roca

Jurados:

- Sócrates Zuzunaga Huaita
- Narciso Ortiz Huaita
- Ana María Huamaní Supanta
- Marlene Villafuerte

Representantes de la provincia:

- Concejera Provincial, Digna Veldy Canales
- Regidora de Cultura, Ana María Huamaní Supanta

Agradecimientos:

- Comité de Pro-construcción de la Monumental Plaza de Toros Apóstol Santiago
- Hugo Tenorio Manchego
- Expreso Santa Clara
- Sub Región de Paucar del Sara Sara
- “Nostalgia Paucina” de Ivan Villaverde Huaita

Colaboradores:

- Luis Ortiz Villafuerte
- Edgar Villafuerte Peña
- Alumnos de la I.E. Mariano Melgar

*Obtenido del Colectivo cultural **Llaqta Maqta***

Los profesores Panadero y Pillet en Alcázar de San Juan, dos investigadores que crean conocimiento



Los profesores Miguel Panadero (2º por la derecha) y Félix Pillet (6º por la izquierda)

Ambos expertos piensan que en el *Quijote* se describe magníficamente el paisaje pero sobre todo el paisanaje de la Mancha en la época de Cervantes

Alcázar de San Juan, 4-12-2018.- El sábado 1 de diciembre de 2018 y dentro de la actividad denominada “Almuerzos de don Quijote” que viene organizando con regularidad la Sociedad Cervantina de Alcázar, y en la que expertos en la vida y la obra de Miguel de Cervantes son recibidos en la sede de Alcázar de San Juan y alrededor de un almuerzo compuesto de platos típicos de la Mancha, desgranar sus actividades, sus proyectos, sus líneas de investigación; en resumen, que transmiten un valioso conocimiento a los miembros de la Sociedad.

Pocas veces se puede dar la circunstancia de que en uno de estos almuerzos se reúnan hasta tres profesores de la UCLM como ocurrió el pasado sábado. Además de disfrutar de la presencia de los profesores invitados Félix Pillet y Miguel Panadero, también estuvo presente Víctor Raúl López Ruiz en su condición de asociado.

El profesor Panadero habló sobre su última publicación *Las aventuras de don Quijote por la Mancha de Aragón* que explica los lugares por donde estima que trascurrieron las aventuras del hidalgo en su paso por el noroeste de la provincia de Albacete.

Por otra parte el profesor Pillet disertó sobre su libro *Geoliteratura. Paisaje literario y turismo* (2017).

A lo largo de la actividad y por parte de ambos invitados, se puso de manifiesto la necesidad perentoria de que por parte de las administraciones públicas y apoyados en expertos, se ponga en marcha una ruta geográfica del Quijote (al estilo de otras rutas culturales punteras en Europa como lo es por ejemplo el Camino de Santiago) realizada con todo rigor y que sea lo más ajustada posible a la realidad literaria de la genial novela de Cervantes, y que sea el soporte perfecto a una ruta turística que la Mancha está necesitando con urgencia. Esta ruta debe contener en su recorrido representaciones en vivo de las diferentes aventuras de don Quijote y Sancho Panza, debe ser capaz de atraer a visitantes de todo el mundo que deseen vivir y respirar los mismos lugares por los que transitó nuestro caballero andante y deben conformarse como un atractivo turístico de



primer orden.

También estuvieron de acuerdo ambos profesores en la necesidad de poner en manos del público una lectura profunda y cuidada relativa a los lugares a visitar, tal como han hecho ellos, que en sus últimas obras su objetivo ha sido el de escribir trabajos que inciten al conocimiento y lectura de la obra de Cervantes, es decir, que generen en los viajeros que vengan a conocer la Mancha, la necesidad de recorrer estos lugares pero después de haber leído tanto la novela como textos especializados con este propósito y que no ocurra que una vez visitada la Mancha tengan la sensación de que podían haber visto y conocido mucho más en el caso de haber leído antes estas referencias.

Por eso abundaron en la necesidad de que primero hay que leer, documentarse, conocer, y posteriormente venir a conocer la Mancha en toda su plenitud. Su pretensión, por tanto, es el conocimiento previo por parte del viajero y que este conocimiento le genere una necesidad creciente de conocer aún más la obra cervantina.

En esta meta coinciden con la Sociedad Cervantina de Alcázar cuyo principal objetivo es la difusión, estudio y lectura de la obra de Cervantes y alabaron la



tarea que esta asociación cultural lleva a cabo con la edición de un Quijote propio de la Sociedad, que solo contiene las aventuras de don Quijote y Sancho, que además ha sido adaptado al lenguaje actual para que nadie tenga que recurrir constantemente al diccionario a fin de poder seguir su lectura y que no pretende nada más ni nada menos que conseguir que un amplio espectro de personas pueda acercarse de este modo a la obra de nuestro universal escritor.

Un lujo haber podido tener en Alcázar de San Juan a los dos profesores que además de haber conocido el Museo del Hidalgo cuya calidad museística les sorprendió muy gratamente. En nuestra ciudad, se sintieron en su propia casa.

Sociedad Cervantina de Alcázar de San Juan

Trofeos Alonso Quijano: la Sociedad Cervantina no podía haber encontrado un mejor socio colaborador



El cineasta alcazareño Hugo de la Riva con José Luis Romero Pérez (dcha.)

Desde hace más de un año la empresa alcazareña Trofeos Alonso Quijano, dirigida por José Luis Romero Pérez, viene colaborando con la Sociedad Cervantina de Alcázar de San Juan, la que ha difundido por toda España la calidad de sus artículos

Alcázar de San Juan, 8-12-2018.- En el ánimo de que los invitados que visitan la Sociedad Cervantina de Alcázar se encuentren como en casa, se tiene por costumbre hacerles un regalo que agradezca su participación en las actividades que se organizan y se puedan llevar un recuerdo imborrable conmemorativo de su estancia en Alcázar de San Juan.

A este efecto, hace más de un año comenzó un acuerdo de colaboración con la empresa alcazareña Trofeos Alonso Quijano que por el nombre -tan apropiado para el asunto de que se trata-, por la mentalización de la empresa con la iconografía del Quijote y por la calidad de su productos, ha encajado perfectamente con las necesidades de la Sociedad Cervantina, quién no ha podido encontrar mejor aliado para este viaje.



José Manuel Lucía Megías. Madrid



Miguel Romero Sáiz. Cuenca



Miguel Panadero Moya (izqda.) Albacete y Félix Pillet Capdepón (centro) Ciudad Real

Desde que comenzó esta cordial relación, los trofeos de la empresa alcazareña han viajado a los más diversos lugares de España. Algunos de nuestros invitados ya lucen sus recuerdos en Madrid, Cuenca, Ciudad Real o Albacete.

La Sociedad Cervantina de Alcázar ha elegido como colaborador a la empresa Trofeos Alonso Quijano porque tiene un impresionante catálogo de recuerdos tanto en la gama de trofeo genérico, como alegórico y en plazas y metopas, así como una nueva variedad de figuras en marmolina, que les hace posible ofrecer gran calidad con los precios más bajos del mercado en el campo de figuras quijotescas, así como molinos y más artículos relacionados con la Mancha de don Quijote.

En nuestro caso, el recuerdo que se entrega a los invitados es una bacía de barbero envejecida que se identifica perfectamente con el mundo quijotesco, a la que se añade una plaquita personalizada con el nombre y apellidos del invitado y también la fecha en que visita la Sociedad.

Sociedad Cervantina de Alcázar de San Juan

En Navidad ningún niño sin imaginación



Una nueva iniciativa de la Sociedad Cervantina de Alcázar de San Juan que redunda en el cumplimiento de uno de sus objetivos principales, el de fomentar la lectura entre los más jóvenes cuando se acercan las fiestas navideñas

Alcázar de San Juan, 12-12-2018.- Está demostrado que los niños que leen aumentan su creatividad y su imaginación por encima de la media general y por eso la Sociedad Cervantina de Alcázar ha iniciado una campaña de recogida de libros a fin de que la vida útil de los mismos se amplíe y niños que no tienen acceso a este material no queden sin desarrollar su imaginación.

Los viernes 14 y 21 de diciembre, y el miércoles 26 de diciembre, se ha habilitado la sala 7 del Centro Cívico en la plaza de España de Alcázar de San Juan, en horario de 18:00 a 20:00 para la recogida de libros infantiles y juveniles, usados pero en buen estado, que sirvan para que otros niños puedan disfrutar del placer de la lectura.

De la recogida de libros se encargará nuestro socio Enrique Lubián, quien permanecerá en el centro cívico en el horario anunciado.

Esta Navidad de 2018 será la primera edición en que se lleve a cabo la recogida de libros, campaña que pretendemos tenga continuidad en el tiempo y que se extienda a los años próximos, coincidiendo con la Navidad, tiempo de compartir con los demás, sobre todo con los que menos tienen.

Los libros recogidos que aporten los solidarios donantes, se entregarán a la **Asociación Cultural y Social El Sosiego** (asociación que lleva ya varios años poniendo en práctica su campaña solidaria de recogida de juguetes), al objeto de que estos libros puedan formar parte de los lotes de juguetes a entregar a las familias más necesitadas de nuestra ciudad.

Recordamos los días y horas de recogida en la Sala 7 del Centro Cívico:

- Viernes 14 de diciembre, de 18:00 a 20:00
- Viernes 21 de diciembre, de 18:00 a 20:00
- Miércoles 26 de diciembre de 18:00 a 20:00

Felicitación de Navidad



*De altos espíritus es aspirar a las cosas altas
(Miguel de Cervantes, Persiles Cap. VII
Segundo Libro)*

*Nuestro deseo para la Navidad y para el Año
Nuevo 2019 es que, acorde con nuestros
espíritus, aspiremos a lo más alto.*

Sociedad Cervantina de Alcázar de San Juan

Es nuestro deseo, que estos días festivos de Navidad que ya se acercan, estén llenos de paz, alegría y felicidad para ti y los tuyos.

¡Feliz Navidad!

Sociedad Cervantina de Alcázar de San Juan

PATROCINA



Composición de la Junta Directiva

PRESIDENTE

Luis Miguel Román Alhambra

VICEPRESIDENTE

Juan Bautista Mata Peñuela

SECRETARIO

Alonso Manuel Cobo Andrés

TESORERO:

Constantino López Sánchez-T.

**SOCIEDAD CERVANTINA
DE ALCÁZAR DE SAN JUAN**

c/. Santa Ana, 6
13600
Alcázar de San Juan
(Ciudad Real)

TELÉFONO:
(664) 353981

CORREO ELECTRÓNICO

cervantinalugarquijote@gmail.com

WEB

<http://cervantesalcazar.com>

NUESTRO BLOG

<http://sociedadcervantinadellugardedonquijote.wordpress.com/>