



Cuadernos Cervantinos

Sociedad Cervantina
de Alcázar de San Juan

Depósito Legal CR 1002-2017

ISSN 2531-0356

NÚMERO EXTRA

II Congreso Internacional, 8 y 9 noviembre 2024

Cartel del II Congreso Internacional «Cervantes y el Quijote desde Alcázar, ficción creativa, turismo literario y ciencia»

CONTENIDOS DE ESTE NÚMERO:

- Cartel del II Congreso Internacional «Cervantes y el Quijote desde Alcázar de San Juan»
- Programa del II Congreso
- II Congreso Internacional «Cervantes y el Quijote» desde el Corazón de la Mancha
- Fotos del Congreso
- Alcázar de San Juan vuelve a ser la capital del mundo cervantino
- Más fotos del Congreso
- Difusión en los medios que informaron de la presentación del Congreso
- Difusión en los medios que informaron sobre desarrollo y conclusión del Congreso
- Organizadores, colaboradores y patrocinadores



Dibujo original de Félix García Romero (FEGARO) y maquetación del cartel a cargo de Estrella Cobo

Patrocina



ORGANIZAN



Ayuntamiento de ALCÁZAR DE SAN JUAN

#EsAlcázar

SOCIEDAD CERVANTINA DE ALCÁZAR DE SAN JUAN

COLABORAN



PATROCINAN



Programa del Congreso



II Congreso Internacional «Cervantes y el “Quijote” desde Alcázar (ficción creativa, turismo literario y ciencia)»

Alcázar de San Juan (Ciudad Real)
Salón Noble del Ayuntamiento, Museo del Hidalgo
y Salón de Actos de la D. O. La Mancha. 8-9 de noviembre de 2024

ORGANIZAN:

Patronato Municipal de Cultura de Alcázar de San Juan
Sociedad Cervantina de Alcázar de San Juan
Grupo de Investigación Siglo de Oro (GRISO) de
la Universidad de Navarra

COLABORAN:

Instituto de Almagro de teatro clásico
de la Universidad de Castilla La-Mancha (UCLM)
D. O. La Mancha
Instituto de Estudios Auriseculares (IDEA)



turismoycultura.alcazardesanjuan.es



INTRODUCCIÓN

Oportunidad

Con vocación de continuidad en el tiempo, bien sea con carácter anual o con carácter bianual, esta actividad pretende enmarcarse, dentro de la programación de las Jornadas Vino y Bautismo Cervantino que anualmente se celebran en Alcázar de San Juan con motivo de la celebración del bautismo de un Miguel de Cervantes Saavedra acontecido el 9 de noviembre de 1558.

Justificación

Dentro de la amplia programación cultural, gastronómica, enológica, turística y lúdica que el Patronato Municipal de Cultura de Alcázar desarrolla en esta importante efeméride local, la organización de este Congreso Internacional en colaboración con la Sociedad Cervantina de Alcázar aporta una actividad cultural de primer nivel entre los actos programados por el Patronato Municipal de Cultura.

Objetivos

La interpretación de la obra de Cervantes y sus condicionantes es un aspecto determinante para entender el modo en que es leído y apreciado por las generaciones pasadas, actuales y venideras. Pretendemos, por ello, siempre en la justa medida de nuestras posibilidades, aportar nuestro compromiso en el conocimiento, divulgación e investigación del gran patrimonio cultural cervantino.

Alcance

En lo que respecta a la ciudad, aspiramos a posicionarla en el mundo y mostrar la fuerte vinculación que tiene con el escritor y su obra, aportando -mediante las ponencias- la investigación y análisis del *Quijote* en su relación con la Mancha y con Alcázar de San Juan.

P R O G R A M A

Viernes 8 de noviembre

(mañana: Salón Noble del Ayuntamiento)

Sesiones transmitidas en directo: <https://www.youtube.com/@sociedadcervantina5476>

9:30-10:00 Acto de apertura: inauguración por parte de las autoridades y presentación de las actas del I Congreso Internacional «Cervantes y el Quijote desde Alcázar»

10:00-11:00 Primera sesión de ponencias. Modera Juan Bautista Mata Peñuela (Presidente de la Sociedad Cervantina de Alcázar)

- Ruth FINE (Universidad Hebrea de Jerusalén, ISRAEL), «Algunas consideraciones sobre la configuración del tiempo en el *Quijote*»
- Frederick A. DE ARMAS (University of Chicago, ESTADOS UNIDOS), «De ventanas y pinturas en la primera parte del *Quijote*»

11:00-11:30 Descanso

11:30-13:00 Segunda sesión de ponencias. Modera Luis Miguel Román Alhambra (Vicepresidente de la Sociedad Cervantina de Alcázar)

- Miguel Ángel ZAMORANO HERAS (Universidade Federal de Rio de Janeiro, BRASIL), «Notas sobre la ironía en el *Quijote*»
- James IFFLAND (Boston University, ESTADOS UNIDOS), «“La mejor novela del mundo que nadie lee”: un llamamiento al gremio cervantista»
- Pablo COMINO (Sociedad Cervantina de Alcázar / Jefe de Gestión de Viajes del Real Madrid C. F., ESPAÑA), «Desde don Quijote como dinamizador del turismo hasta el turismo vinculado al deporte, pasando por Alcázar de San Juan»

(tarde: Museo del Hidalgo)

16:30-18 Tercera sesión de ponencias. Modera Manuel Rubio Morano (Junta Directiva de la Sociedad Cervantina de Alcázar)

- Esther BAUTISTA NARANJO (Universidad de Castilla-La Mancha, ESPAÑA), «La locura esotérica en la Francia del XVIII: el *Quijote* del abate Bordelon»
- María FERNÁNDEZ FERREIRO (Universidad de Oviedo, ESPAÑA), «Cervantes y el *Quijote* desde el teatro: crónica de una relación fructífera»
- Carlos MATA INDURÁIN (Universidad de Navarra, GRISO, ESPAÑA), «Cervantes y Shakespeare en *Hermanos de tinta* (2013) de Nahum Montt»

18:30-21:00 Visita al Museo del Hidalgo y cata de vinos para los ponentes (a cargo de la D. O. La Mancha)

P R O G R A M A

Sábado 9 de noviembre

(Salón de Actos de la D. O. La Mancha)

Sesiones transmitidas en directo: <https://www.youtube.com/@sociedadcervantina5476>

09:30-09:45 Bienvenida a la D. O. La Mancha, a cargo de Carlos Bonilla (Presidente de la ICRDO La Mancha)

09:45-10:45 Cuarta sesión de ponencias. Modera Estrella Blanco Escalera (Junta Directiva de la Sociedad Cervantina de Alcázar)

- José Manuel LUCÍA MEGÍAS (Universidad Complutense de Madrid, ESPAÑA), «“Uno es escribir como poeta y otro como historiador”: ¿hasta cuándo vamos a condenar al silencio al poeta Cervantes?»
- Aurelio VARGAS DÍAZ-TOLEDO (Universidad Complutense de Madrid, ESPAÑA), «Sobre algunos portugueses compañeros de cautiverio de Cervantes»

10:45-11:45 Mesa de presentación de publicaciones y proyectos cervantinos. Modera Enrique Lubián Pozo (Junta Directiva de la Sociedad Cervantina de Alcázar)

11:45-12:15 Descanso

12:15-13:15 Quinta sesión de ponencias. Modera Jesús Sánchez Sánchez (Sociedad Cervantina de Alcázar)

- María José GARCÍA LORENTE (IES Miguel de Cervantes Saavedra de Alcázar de San Juan, ESPAÑA), «El *Quijote* y la Ciencia»
- Miguel Ángel MARTÍNEZ MARTÍNEZ (Sociedad Cervantina de Alcázar de San Juan), «Coleccionista de *Quijotes* en diferentes lenguas de Europa y del mundo»

13:15-13:30 Clausura del Congreso

13:30-14:30 Visita de los ponentes al Centro de Interpretación del Vino de La Mancha

**Actividades culturales complementarias en la
tarde del sábado**

Visita a los molinos de Alcázar de San Juan.

Ruta cervantina por Alcázar de San Juan, acabando en la Fonda de la Estación

II Congreso Internacional «Cervantes y el Quijote» desde el Corazón de la Mancha



Los días 8 y 9 de noviembre de 2024 tendrá lugar el II Congreso Internacional Cervantes y el Quijote desde Alcázar de San Juan. Las ponencias del viernes 8 serán en el Salón Noble del Ayuntamiento (en horario de mañana) y Museo del Hidalgo (por la tarde) y las del sábado 9 en el Salón de Actos de la D.O. La Mancha. Todas las sesiones con entrada libre

Alcázar de San Juan, 28 de octubre de 2024.- Tal y como se gestó en su creación asignándole carácter bienal, en este año 2024 está convocado el II Congreso Internacional «*Cervantes y el Quijote desde Alcázar: ficción creativa, turismo literario y ciencia*».

Este magno evento está enmarcado en la extensa y ambiciosa programación de las **11ª Jornadas Vino y Bautismo Qervantino** (en las que a lo largo de once días -del 2 al 13 de noviembre- podremos encontrar todo tipo de actividades culturales como, música, teatro, exposiciones, conferencias, visitas a bodegas, catas de vino, rutas turísticas, literatura, gastronomía, actividades infantiles, etc.), que el Patronato Municipal de Cultura desarrolla en esta importante efeméride local: el bautismo de Miguel de Cervantes acontecido el 9 de noviembre de 1558.

Se pretende que el acto central de estas celebraciones sea el Congreso Internacional que se organizará por la Sociedad Cervantina de Alcázar de San Juan en colaboración con el

Grupo de Investigación del Siglo de Oro (GRISO) de la Universidad de Navarra y con el Ayuntamiento de Alcázar.

También colaboran en este evento la D.O. La Mancha, Universidad de Castilla-La Mancha, Instituto de Estudios Auriseculares (IDEA) e Instituto de Almagro Teatro Clásico. Además, apoyaran con su patrocinio las firmas comerciales Macmaoil, Gasóleos Comino, Jesús Sánchez Carpinteros, Centro Médico Rondilla, Hotel Ínsula Barataria y TAQ Distinciones.

El Congreso tendrá lugar los días 8 y 9 de noviembre. Tanto la presentación del Congreso como las ponencias de la mañana del viernes 8 tendrán lugar en el Salón Noble del Ayuntamiento, las sesiones de ponencias de la tarde del viernes se llevarán a cabo en el Museo del Hidalgo. Y finalmente, las del sábado 9 serán en el Salón de Actos de la Denominación de Origen de la Mancha.

En lo que se refiere a nuestra ciudad, aspiramos a **posicionarla en el mundo cervantino y a mostrar la fuerte vinculación que Alcázar tiene con Miguel de Cervantes y con su obra**, aportando mediante las ponencias, la investigación y análisis del *Quijote*, así como su amplia e indisoluble relación con la Mancha y con Alcázar de San Juan.

Consumados especialistas mundiales en Cervantes y el *Quijote* permanecerán en nuestra ciudad a lo largo de los días del Congreso para emocionar con sus conocimientos tanto al público asistente a las ponencias, como al que seguirá el evento por redes sociales, ya que las ponencias se retransmitirán en directo en el canal de YouTube de la SCA: <https://www.youtube.com/@sociedadcervantina5476>

El viernes 8 de noviembre, tendrá lugar la **inauguración del Congreso por las autoridades** será a las 09:30 en el Salón Noble del Ayuntamiento.

Seguidamente y a las 10:00 tendrán lugar las primeras ponencias que correrán a cargo de **Ruth Fine** (Universidad Hebrea de Jerusalén, ISRAEL) presidenta de la Asociación de Cervantistas, que disertara sobre «*Algunas consideraciones sobre la configuración del tiempo en el Quijote*». En la misma sesión estará **Frederick A. de Armas** (University of Chicago, EE.UU.) que presentará «*De ventanas y pinturas en la primera parte del Quijote*». Serán moderados por **Juan Bautista Mata Peñuela**, presidente de la Sociedad Cervantina de Alcázar de San Juan.

En la siguiente sesión, a las 11:00, podremos disfrutar de personalidades como **Miguel Ángel Zamorano Heras** (Universidade Federal do Río de Janerio-UFRJ, BRASIL) que expondrá «*Notas sobre la ironía en el Quijote*». Después, será el turno de **James Iffland González** (Boston University, EE.UU.) cuya ponencia versará sobre «*La mejor novela del mundo que nadie lee: un llamamiento al gremio cervantista*». Finalizará la sesión **Pablo Comino Rivas** (Sociedad Cervantina de Alcázar/Jefe de Gestión de Viajes del Real Madrid C.F., ESPAÑA) exponiendo «*Desde don Quijote como dinamizador del turismo hasta el turismo vinculado al deporte, pasando por Alcázar de San Juan*. El moderador de esta sesión será **Luis Miguel Román Alhambra**, vicepresidente de la SCA.

Nos trasladaremos al Museo del Hidalgo para celebrar la sesión de tarde donde a las 16:30, tendremos ocasión de escuchar a **Esther Bautista Naranjo** (Universidad de Castilla-La Mancha, ESPAÑA) que disertará sobre «*La locura esotérica en la Francia del XVIII: el Quijote del abate Bordelon*». A continuación, **María Fernández Ferreiro** (Universidad de Oviedo, ESPAÑA) hablará sobre «*Cervantes y el Quijote desde el teatro: crónica de una relación fructífera*». Cerrará la sesión **Carlos Mata Induráin** (Universidad de Navarra y secretario del GRISO -Grupo de Investigación Siglo de Oro-, ESPAÑA) con «*Cervantes y Shakespeare en Hermanos de tinta (2013)*

de *Nahum Montt*». La moderación correrá a cargo de **Manuel Rubio Morano** de la SCA.

Ya en el sábado 9 de noviembre y de nuevo a las 09:30 de la mañana, pero esta vez en la sede de la D.O. de La Mancha, tendrá lugar la cuarta sesión de ponencias con **José Manuel Lucía Megías** (Universidad Complutense de Madrid, ESPAÑA) que expondrá «*Uno es escribir como poeta y otro como historiador*»: *¿hasta cuándo vamos a condenar al silencio al poeta Cervantes?*». Después intervendrá **Aurelio Vargas Díaz-Toledo** (Universidad Complutense de Madrid, ESPAÑA) con «*Sobre algunos portugueses compañeros de cautiverio de Cervantes*». Serán moderados por **Estrella Blanco Escalera** de la SCA.

A las 10:45 haremos un pequeño inciso en las ponencias para presentar publicaciones y proyectos cervantinos. Bajo la moderación de **Carlos Mata Induráin** se presentarán los siguientes

Libros:

- Miguel de Cervantes, *Poesía*, selección y prólogo de **José Manuel Lucía Megías**, Madrid, Sial Pigmalión, 2024.
- **James Iffland**, *Usos y abusos. Ensayos sobre el destino del «Quijote»*, Alcalá de Henares, Editorial Universidad de Alcalá, 2024.
- **Emmanuel Marigno y Carlos Mata Induráin** (eds.), *La recepción de Cervantes: huellas, recreaciones y reescrituras (siglos XVII-XXI) / La réception de Cervantes: traces, récréations et réécritures (XVII^e-XXI^e siècles)*, New York, Instituto de Estudios Auriseculares (IDEA), 2024.
- **Marciano Ortega Molina**, *La huella de El Toboso y Quintanar en Galdós. ¡Paga Miquis! o ¡Paga Nuño!*, Almería, Círculo Rojo, 2024.
- **Aurelio Vargas Díaz-Toledo**, *Cervantes y su entorno portugués*, Madrid, Guillermo Escolar, 2024.

Proyectos:

- **María Fernández Ferreiro** (Universidad de Oviedo), «La colección “El Quijote y sus interpretaciones” del Grupo de Estudios Cervantinos, GREC, de la Universidad de Oviedo»
- **Carlos Mata Induráin** (Asociación de Cervantistas), «El programa de “Novedades cervantinas” de la Asociación de Cervantistas»
- **Inés Padrosa** (Bibliotecaria emérita de la Biblioteca del Palacio de Peralada), «Visión de conjunto de la colección cervantina de la Biblioteca del Palacio de Peralada. Los ejemplares del siglo XVII»

Para finalizar, a las 12:15 será la quinta y última sesión de ponencias que correrá a cargo de **María José García Lorente** (IES Miguel de Cervantes Saavedra de Alcázar, ESPAÑA) que nos presentará «*El Quijote y la ciencia*». Y cerrará nuestro socio **Miguel Ángel Martínez Martínez** (Sociedad Cervantina de Alcázar, ESPAÑA) con su ponencia «*Coleccionista de Quijotes en diferentes lenguas de Europa y del mundo*». **Jesús Sánchez Sánchez** de la SCA. será el moderador de esta sesión.

Además de las sesiones de ponencias, el sábado por la tarde (a las 17:00 horas) está prevista una visita a los molinos del cerro de San Antón, para que los visitantes de fuera de nuestras fronteras puedan conocer *in situ* el funcionamiento de los ingenios industriales que desde el siglo XVII ya estaban presentes en las atalayas de nuestros horizontes manchegos recogiendo los vientos para moler nuestros cereales.

Especialistas de varios países y diferentes continentes, nos deleitarán con sus conocimientos cervantinos en un importante cónclave cultural para disfrute de los

aficionados al *Quijote* y público en general que disfrutará con toda seguridad de trabajos expositivos de alto nivel.

La entrada es gratuita y el acceso a las ponencias es libre, aunque recomendamos la inscripción porque el aforo es limitado. Las inscripciones pueden hacerse en los correos oficinaturismoalcazar@gmail.com y cervantinaalcazar@gmail.com.

Pero eso no es todo, en esta segunda edición del Congreso Internacional, los alcazareños podrán disfrutar en la sede de la D.O. La Mancha, de una interesante muestra de diferentes tipos de bacías pertenecientes a la colección de **Luis Soria Galera**, alicantino y peluquero de profesión, que ha logrado reunir a lo largo de su vida más de mil piezas de diferentes materiales, cobre, hierro, cerámica, etc., adquiridos en numerosos viajes por distintos países del mundo y que ha ido atesorando con cariño y con un elevado desembolso económico para que ahora nosotros podamos gozar de su contemplación. Irá acompañada de carteles relativos al vino y el cine en el Quijote. Esta exposición será temporal mientras dura el Congreso y recomendamos al público que no se la pierda por su enorme interés.

Información completa del II Congreso Internacional en la web:

Desde la Sociedad Cervantina de Alcázar invitamos a todos a que asistan a este importante evento cultural y que lo difundan entre sus amigos porque será una ocasión propicia para disfrutar de verdaderos expertos en Miguel de Cervantes y su obra.

Finalmente, queremos recordar que la Sociedad Cervantina de Alcázar también coordinará una Ruta guiada “Alcázar de Cervantes” el sábado 2 de noviembre a las 10:00 h. (inscripción previa en la Oficina de Turismo) con lugar de encuentro en la estatua de Alonso Quijano con su gato (frente a Aguas de Alcázar).

Sociedad Cervantina de Alcázar





















Alcázar de San Juan vuelve a ser la capital del mundo cervantino



Durante los días 8 y 9 de noviembre Alcázar de San Juan ha sido el centro del cervantismo mundial, donde el II Congreso Internacional ha congregado a varios de los mejores cervantistas del mundo

Alcázar de San Juan, 10 de noviembre de 2024.- A lo largo de dos jornadas, los días 8 y 9 de noviembre, se ha celebrado en Alcázar de San Juan (Ciudad Real) el II Congreso Internacional «Cervantes y el *Quijote* desde Alcázar, ficción creativa, turismo literario y ciencia», organizado por el Grupo de Investigación Siglo de Oro (GRISO) de la Universidad de Navarra, el Excmo. Ayuntamiento de Alcázar de San Juan y la Sociedad Cervantina de Alcázar.

Este ha sido un evento cultural de envergadura enmarcado en la ambiciosa programación de las XI Jornadas Vino y Bautismo Qervantino, celebradas con motivo del bautismo de Miguel de Cervantes, hecho acaecido en Alcázar de San Juan el 9 de noviembre de 1558.

El programa incluía doce ponencias y una mesa de presentación de publicaciones y proyectos cervantinos, con la participación de investigadores de países pertenecientes a varios continentes, han venido representantes de la University of Chicago y Boston University, de Estados Unidos, de la Universidade Federal de Río de Janeiro en Brasil, de la Universidad Hebrea de Jerusalén en Israel y de la Universidad de Castilla-La Mancha, Universidad Complutense de Madrid, Universidad de Oviedo, Universidad de Navarra, del Real Madrid C.F., del IES Miguel de Cervantes Saavedra y de la Sociedad Cervantina de Alcázar, en España.

Ha sido un congreso de enorme calidad científica, pluridisciplinar, con aportaciones de extraordinario rigor que van desde la literatura y la filología, pasando por la ciencia, el deporte o el turismo. También desde las recepciones del *Quijote* en otros idiomas, la ficción muy creativa sobre la vida de Cervantes o la relación de éste con el vino y finalmente sobre el coleccionismo y apasionamiento que levanta la mejor novela del mundo... que nadie lee.

La perfecta colaboración entre los organizadores, GRISO-Universidad de Navarra, junto con el Patronato de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Alcázar de San Juan y la Sociedad Cervantina en fructífera colaboración y apoyados por los socios, colaboradores como el Consejo Regulador de la Denominación de Origen La Mancha que aporta recursos fundamentales para el desarrollo del Congreso, así como el soporte de empresas privadas, han facilitado los medios necesarios para que los ponentes que han viajado desde diferentes partes del mundo se encuentren en Alcázar de San Juan, como en su propia casa.

Carlos Mata Induráin profesor de la Universidad de Navarra y secretario del Grupo de Investigación del Siglo de Oro (GRISO) ha sido una vez más la persona que lo imaginó y la que ha conseguido traer hasta el mismo Corazón de la Mancha ponentes de la talla de Frederick de Armas, Ruth Fine, José Manuel Lucía Megías, James Iffland, María Fernández Ferreiro, Esther Bautista Naranjo, Miguel Ángel Zamorano Heras, Aurelio Vargas Díaz-Toledo, Pablo Comino Rivas o su misma presencia en nuestra ciudad.

Por su extraordinario trabajo en favor de Alcázar de San Juan a lo largo de casi seis años en los que ha colaborado intensamente con la Sociedad Cervantina de Alcázar, esta se lo ha reconocido nombrándolo Socio de Honor, nombramiento que fue aprobado por unanimidad de los socios en Asamblea General celebrada el 24 de octubre.

Por lo que se refiere a los cervantistas alcazareños, y de gran interés para el vino de la Mancha, cabe destacar la ponencia de **José Manuel Lucía Megías**, persona muy relevante en el mundo cervantino que pronunció una interesantísima comunicación titulada ***“¡O hideputa, bellaco, y cómo es católico!, nuevas perspectivas sobre la relación de Cervantes con el reino de la Mancha”***.

En su discurso dijo que *“La Mancha termina siendo por el vino un territorio esencial en la vida de Miguel de Cervantes”* y también consideró que *“Don Quijote de la Mancha, es de la Mancha y no de otro territorio, no de otro espacio, precisamente por el vino”*. Hizo también referencia en su disertación a Luis Miguel Román, Alonso M. Cobo y Constantino López, miembros de la Sociedad Cervantina de Alcázar, de los cuáles dijo que han hecho y están haciendo un gran trabajo de comprensión del vino en el Quijote y que en sus investigaciones seguía la senda que ellos han abierto en diferentes trabajos sobre este aspecto.

Del fabuloso nivel de los ponentes que vinieron de países extranjeros y los provenientes de las Universidades españolas (cuyo nivel de calidad será difícil superar), no han desmerecido los trabajos expuestos por los tres ponentes alcazareños: **Pablo Comino Rivas** (Jefe de Gestión de Viajes del Real Madrid, C. F.) cuya interesantísima ponencia titulada *«Desde don Quijote como dinamizador del turismo hasta el turismo vinculado al deporte, pasando por Alcázar de San Juan»* mostró a los presentes que el “don Quijote” está lleno de virtudes que afortunadamente también se pueden encontrar en el deporte y para aproximar a los jóvenes a la lectura de la obra de Cervantes, debemos utilizar estrategias y mecanismos distintos y adaptados a los tiempos actuales y saber movernos en sus entornos de comunicación y redes sociales. Igualmente, respecto del turismo, dijo que la propuesta de la Sociedad Cervantina del concepto “Comarca Quijote” la veía muy acertada y de forma holística (es decir en un todo integrado), de manera que los diferentes pueblos del entorno trabajen en una misma dirección para conseguir el objetivo común, ya que juntos se llega más lejos.

Igualmente, y para promocionar la Comarca Quijote valoró muy positivamente el eslogan “¡Ven y Márchate!”.

María José García Lorente profesora del IES Miguel de Cervantes, presentó una conferencia muy completa sobre la presencia de la Ciencia en la gran novela de Cervantes y trazó un recorrido sobre los ingenios tecnológicos conocidos en la época del Quijote y sobre las teorías cosmológicas de ese tiempo y cómo Miguel de Cervantes las conocía todas y se refiere a ellas incluyéndolas en medio de las aventuras de los personajes principales.

Finalmente **Miguel Ángel Martínez Martínez**, de la Sociedad cervantina de Alcázar, contó a los asistentes su pasión por el coleccionismo de Quijotes, para adultos y en ediciones para niños, de los que posee una extraordinaria colección realizada a lo largo de su vida, pero lo que realmente impresionó a los presentes fue la auténtica devoción por la lectura del Quijote y el aprecio por la obra de Cervantes que heredó de su padre y contó cómo le había impresionado el hecho de encontrar ediciones del Quijote en los más de ciento cincuenta países que ha visitado, lo que no ha visto con ninguna otra obra literaria.

Por lo que respecta a los moderadores de las sesiones: **Juan Bautista Mata Peñuela, Luis Miguel Román Alhambra, Manuel Rubio Morano, Estrella Blanco Escalera, Jesús Sánchez Sánchez** y **Enrique Lubián Pozo**, todos ellos miembros de la Sociedad Cervantina, condujeron las sesiones de forma ejemplar, presentando a los ponentes de manera admirable.

En esta segunda edición del Congreso, se planificaron una serie de actividades encaminadas a hacer más atractiva la estancia de los ponentes, como la visita al Museo del Hidalgo tras la sesión del viernes por la tarde, y tras ella para rematar la primera jornada tuvo lugar una cata de vino ofrecida y explicada por la D.O. La Mancha (a cargo de Juanjo Jiménez) en la propia bodega del Museo, que dejó unas magníficas sensaciones en los ponentes al ser organizada especialmente para ellos.

También se realizó la visita al Museo de Miguel Ángel Martínez Martínez, tras la sesión de ponencias de la mañana del sábado. Singular y bonita por la hora, ya al atardecer, fue la visita al cerro de San Antón para presenciar los molinos de viento Rocinante (centro de interpretación del molino manchego), Fierabrás (que conserva íntegra su maquinaria y está en funcionamiento para hacer moliendas), Barcelona y Dulcinea, donde se pudo ver de cerca la maquinaria de estos ingenios mecánicos que ya eran conocidos en el reino de Castilla en la época de Cervantes.

Para esta edición del Congreso se ha contado con una **excepcional muestra de bacías** (50 piezas de diferentes materiales y tamaños) cedidas por el coleccionista privado de Alicante, **Luis Soria Galera** que posee la colección más importante del mundo y que puede alcanzar el número aproximado del millar de piezas.

Ha cedido también una extensa colección de carteles cinematográficos relativos al Quijote y veinte paneles que, con grandes dibujos y texto, hacen un recorrido expositivo a lo largo de la vida de Miguel de Cervantes. Esta exposición ha recibido un elevado número de visitas tanto por los participantes en el Encuentro de Hermandades y Cofradías Trinitarias como por los asistentes a las sesiones del Congreso celebradas en la sede del Consejo Regulador D.O. La Mancha.

El Congreso ha resultado un rotundo éxito de organización y asistencia por lo que cabe felicitar a los organizadores y colaboradores por haber conseguido aunar la erudición cervantina con una estancia amena y enriquecedora de los ponentes en Alcázar de San Juan, habiendo satisfecho sobradamente las expectativas generadas por la presencia de importantes cervantistas de talla mundial. Apenas se apagan los ecos de la actual edición cuando ya la Sociedad Cervantina piensa en la próxima edición (será la tercera), que se celebrará si nada ocurre en contrario, en el año 2026.

Sociedad Cervantina de Alcázar

Vídeos de las sesiones de ponencias del II Congreso Internacional “Cervantes y le Quijote desde Alcázar”

1.- <https://youtube.com/live/vSX6zz38mHQ>

2.- <https://youtube.com/live/wMajCZGmAz8>

3.- <https://youtu.be/CqeJleAFrZo>

4.- <https://youtu.be/DGm5iOPKRoo>

5.- <https://youtu.be/NUOW53nk8ac>

6.- <https://youtu.be/428iBcl-BBw>



















Difusión en los medios de comunicación, de la presentación del II Congreso Internacional

EUROPA PRESS

<https://www.europapress.es/castilla-lamancha/noticia-xi-jornadas-vino-bautismo-qervantino-desarrollaran-13-noviembre-alcazar-san-juan-20241028175057.html>

DIARIO DE LA MANCHA

<https://diariodelamancha.com/las-xi-jornadas-vino-y-bautismo-qervantino-se-celebraran-del-2-al-13-de-noviembre-en-alcazar-de-san-juan/>

LA TRIBUNA DE CIUDAD REAL

<https://www.latribunadeciudadreal.es/noticia/z7c7fdbeo-0e6e-c222-2c716beaccb476c3/202411/alcazar-de-san-juan-vuelve-al-centro-del-mapa-cervantino>

CADENA SER

<https://cadenaser.com/castillalamancha/2024/10/28/alcazar-celebra-en-noviembre-las-xi-jornadas-vino-y-bautismo-qervantino-ser-ciudad-real/>

<https://cadenaser.com/castillalamancha/2024/11/12/gastro-ser-ciudad-real/>

MANCHA MEDIA

<https://manchamedia.com/el-ayuntamiento-de-alcazar-de-san-juan-presenta-las-xi-jornadas-vino-y-bautismo-qervantino/>

MI CIUDAD REAL

<https://www.miciudadreal.es/2024/10/28/ii-congreso-internacional-cervantes-y-el-quijote-desde-el-corazon-de-la-mancha/>

LA TRIBUNA DIGITAL

<https://www.latribunadeciudadreal.es/noticia/z4710c51c-a8fc-b244-680a8a4344f8c1dd/202410/las-jornadas-qervantino-entre-el-2-y-el-13-de-noviembre>

LANZA DIGITAL

<https://www.lanzadigital.com/provincia/alcazar-de-san-juan/el-ayuntamiento-de-alcazar-de-san-juan-presenta-las-xi-jornadas-vino-y-bautismo-qervantino/>

CUADERNOS MANCHEGOS

<https://www.cuadernosmanchegos.com/ciudad-real/cultura/ii-congreso-internacional-cervantes-y-el-quijote-desde-el-corazon-de-la-mancha-59656.html>

MANCHA INFORMACIÓN

<https://manchainformacion.com/vuelven-las-xi-jornadas-vino-y-bautismo-cervantino-de-alcazar-de-san-juan/>

AYUNTAMIENTO DE ALCÁZAR DE SAN JUAN

<https://alcazardesanjuan.es/el-ayuntamiento-de-alcazar-de-san-juan-presenta-las-xi-jornadas-vino-y-bautismo-cervantino/>

EL SEMANAL DE LA MANCHA

<https://www.elsemanaldelamancha.com/articulo/alcazar-de-san-juan/musica-teatro-jornadas-vino-bautismo-cervantino/20241028193300212447.html>

ALCÁZARDESANJUAN.COM

<https://alcazardesanjuan.com/el-ayuntamiento-de-alcazar-de-san-juan-inaugura-las-xi-jornadas-de-vino-y-bautismo-cervantino/>

COSAS DE ALCAZAR DE SAN JUAN

<https://cosasdealcazardesanjuan.wordpress.com/2024/10/28/ii-congreso-internacional-cervantes-y-el-quijote-desde-el-corazon-de-la-mancha/>

SOCIEDAD CERVANTINA

<https://sociedadcervantinadealcazar.home.blog/2024/10/28/ii-congreso-internacional-cervantes-y-el-quijote-desde-el-corazon-de-la-mancha/>

<https://cervantesalcazar.com/>

INSTAGRAM

https://www.instagram.com/p/DBn_4ostQUX/?utm_source=ig_web_copy_link

Difusión en los medios que informaron del desarrollo y conclusión del II Congreso Internacional

MANCHA MEDIA

<https://manchainformacion.com/la-do-la-mancha-se-suma-con-distintas-actividades-al-dia-mundial-del-enoturismo/>

CADENA SER

<https://cadenaser.com/castillalamancha/2024/11/12/gastro-ser-ciudad-real/>

LANZA DIGITAL

<https://www.lanzadigital.com/provincia/alcazar-de-san-juan/alcazar-de-san-juan-celebra-el-ii-congreso-internacional-cervantes-y-el-quijote-desde-alcazar/>

CUADERNOS MANCHEGOS

<https://www.cuadernosmanchegos.com/ciudad-real/cultura/alcazar-de-san-juan-vuelve-a-ser-la-capital-del-mundo-cervantino-59921.html>

MANCHA INFORMACIÓN

<https://manchainformacion.com/cervantes-y-el-quijote-desde-alcazar-ejes-del-ii-congreso-internacional-cervantino/>

<https://manchainformacion.com/el-ii-congreso-internacional-cervantino-de-alcazar-de-san-juan-consolida-su-exito/>

ALCÁZARDESANJUAN.COM

<https://alcazardesanjuan.com/finaliza-el-ii-congreso-internacional-cervantes-y-el-quijote-desde-alcazar-en-el-marco-de-las-jornadas-de-vino-y-bautismo-quervantino/>

AYUNTAMIENTO DE ALCAZAR DE SAN JUAN

<https://alcazardesanjuan.es/concluye-el-ii-congreso-internacional-cervantes-y-el-quijote-desde-alcazar-celebrado-en-el-marco-de-las-jornadas-de-vino-y-bautismo-qervantino/>

COSAS DE ALCAZAR DE SAN JUAN

<https://cosasdealcazardesanjuan.wordpress.com/2024/11/10/alcazar-de-san-juan-vuelve-a-ser-la-capital-del-mundo-cervantino/>

SOCIEDAD CERVANTINA

<https://sociedadcervantinadealcazar.home.blog/2024/11/10/alcazar-de-san-juan-vuelve-a-ser-la-capital-del-mundo-cervantino/>

<https://cervantesalcazar.com/>

.....

FACEBOOK

SOCIEDAD CERVANTINA DE ALCAZAR

<https://www.facebook.com/share/1Ap9b6kK5o/>

MANCHAMEDIA

<https://l.facebook.com/l.php?u=https%3A%2F%2Fmanchainformacion.com%2Fel-ii-congreso-internacional-cervantino-de-alcazar-de-san-juan-consolidasu-exito%2F&h=AT3yem3AkQWRPrqNqd-TCRJdBgdyaHgZzqoVDRu0ofXNTBzYJVLZq7DECRZOHdyRO0K7qrIg3vuGxpHXfeR6QGjLwpqKX>

.....

VÍDEOS:

Mancha Centro TV

<https://youtu.be/OT5ryvq8Xlg?si=4qm3IEwcNCPJD1vn>

Sociedad Cervantina de Alcázar

1.- <https://youtube.com/live/vSX6zz38mHQ>

2.- <https://youtube.com/live/wMajCZGmAz8>

3.- <https://youtu.be/CqeJleAFrZo>

4.- <https://youtu.be/DGm5iOPKR0o>

5.- <https://youtu.be/NUOW53nk8ac>

6.- <https://youtu.be/428iBCI-BBw>



SOCIEDAD CERVANTINA
DE ALCÁZAR DE SAN JUAN



Universidad
de Navarra

GRUPO DE
INVESTIGACIÓN
SIGLO DE ORO



Instituto Almagro
de teatro clásico
Universidad de Castilla-La Mancha



PATROCINA



Junta Directiva

PRESIDENTE

Juan Bautista Mata Peñuela

VICEPRESIDENTE

Luis Miguel Román Alhambra

SECRETARIO

Constantino López Sánchez-T.

TESORERO:

Alonso Manuel Cobo Andrés

VOCAL:

Estrella Blanco Escalera

VOCAL:

Manuel Rubio Morano

VOCAL:

Enrique Lubián Pozo

**SOCIEDAD CERVANTINA
DE ALCÁZAR DE SAN JUAN**

c/. Santa Ana, 6

13600 - Alcázar de San Juan
(Ciudad Real)

TELÉFONO:

616 74 64 70

CORREO ELECTRÓNICO

info@cervantesalcazar.com

cervantinaalcazar@gmail.com

WEB

<http://cervantesalcazar.com>

NUESTRO BLOG

<http://sociedadcervantinadealcazar.home.blog/>